

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 27 г. Лениногорска» муниципального
образования «Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принята
на заседании педсовета
Протокол № 1
от 31.08.2022 г.

«Утверждено»
«Введено в действие»
Приказ № 101/22-ОД
от 20.09.2022
Заведующий

М.М. Султанова



Программа дополнительного образования детей
муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад общеразвивающего вида №27 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
(2022-2023 годы)

Оглавление

1.Целевой раздел.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи	3
1.3. Ожидаемые результаты от реализации дополнительных образовательных услуг	4
2. Содержательный раздел.....	4
2.1. Алгоритм деятельности педагога по созданию кружков:.....	4
2.2. Направленность и содержание образовательных услуг	5
2.2.1.Социально – педагогическая направленность	5
2.2.2.Кружок танцевальный «Капитошка».....	5
2.2.3.Кружок развития музыкальных способностей «Камертон» -	8
2.2.4.Кружок танцевальный «Бусинки».....	9
2.2.5.Кружок индивидуального обучения «Маленькие музыканты» -	11
2.2.6.Кружок «Занимательный английский».....	14
2.2.7.Кружок “Волшебная кисточка”.....	16
2.2.8.Кружок "Каратэ Кекусин кайкан".....	20
2.2.9.Кружок “Волшебные пальчики”.....	23
3.Организационный раздел	25
3.1. Материально-технические условия реализации программы.....	25
3.2. Учебный план.....	25
3.3. Годовой календарный график	26

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Детский сад - первая ступень общей системы образования, главной целью которой является всестороннее развитие ребенка. Большое значение для развития дошкольника имеет организация системы дополнительного образования в ДООУ, которая способна обеспечить переход от интересов детей к развитию их способностей. Развитие творческой активности каждого ребенка представляется главной задачей современного дополнительного образования и качества образования в целом. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую дошкольного образования. Дополнительное образование детей создает юному человеку условия, чтобы полноценно прожить пору детства. В настоящее время возможность получения дополнительного образования обеспечивается государственными (муниципальными) организациями различной ведомственной принадлежности (образование, культура, спорт и другие). Содержание дополнительной образовательной программы ориентировано на:

- создание необходимых условий для разностороннего развития воспитанников,
- удовлетворение индивидуальных потребностей воспитанников в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии.
- формирование и развитие творческих способностей детей,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья детей;

В последние годы отмечается рост заинтересованности семей в дополнительном образовании детей, в том числе на платной основе. Растет число детей дошкольного возраста, вовлеченных в дополнительные общеобразовательные программы.

Предоставление дополнительных платных образовательных услуг и реализация дополнительных образовательных программ осуществляется **только по желанию родителей** (их законных представителей) **на договорной основе с ними**.

Программа дополнительного образования детей (далее –Программа) МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №27 г.Лениногорска» МО «ЛМР» РТ (далее –Учреждение) разработана с учетом нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка.
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17 октября 2013 года № 1155;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», СанПиН 2.4.1.3648-20, утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.08.2020 N 28.

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в Учреждении создана данная Программа. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие дополнительного образования в Учреждении, а также формы, методы, обеспечивающие их практическую реализацию. Конечным результатом реализации Программы должна стать вариативная система дополнительного образования, которая будет создавать условия для развития способностей каждого воспитанника.

1.2. Цель и задачи

Цель дополнительного образования в Учреждении.

Создание условий для повышения доступности дополнительного образования воспитанников, развитие потенциальных способностей и качеств.

Реализация этой цели предполагает решение следующих задач:

- создание условий для более интенсивного индивидуального развития личности дошкольника на основе творческой сферы в интересной для него деятельности на основе разнообразия форм предоставления услуг;
- получение каждым дошкольником образовательных услуг с учетом его потребностей и пожеланий родителей;
- оказание помощи и поддержки талантливым и одаренным детям;
- удовлетворение познавательных интересов.

Содержание дополнительного образования детского сада

Программа дополнительного образования **не может реализовываться взамен или в рамках Основной образовательной программы**. Количество и длительность занятий, проводимых в рамках оказания дополнительных образовательных услуг, регламентируется СанПиН 2.4.1.1249-03, а общее время занятий по основным и дополнительным программам не должно существенно превышать допустимый объем недельной нагрузки с учетом возраста детей. Дополнительные образовательные услуги реализуются в форме кружков во второй половине дня в соответствии с расписанием, утвержденным приказом по Учреждению. Продолжительность занятий зависит от возраста детей (в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3648-20).

Направленность Дополнительного образования:

- социально-педагогическая.

Программа дополнительного образования составляется сроком на один учебный год. После рассмотрения ее и принятия педсоветом Программа утверждается руководителем Учреждения в соответствии с Уставом. Педагогический коллектив имеет право вносить изменения, дополнения в Программу в соответствии с действующим законодательством РФ в области образования, предварительно рассмотрев их на педагогическом совете. Тематические планы реализации Программы дополнительного образования, и используемая литература представлены в Приложении 1.

Деятельность кружка регулируется нормативно-правовыми документами:

- Уставом Учреждения, Дополнительной образовательной программой ДОУ,
- Положением о разработке и утверждении программы
- Программой кружка (цель и задачи, предполагаемый конечный результат, перспективный план, список детей) (Приложение 1)
- Расписанием занятий (Приложение 2)

1.3. Ожидаемые результаты от реализации дополнительных образовательных услуг в ДОУ

Реализация современной организации дополнительных образовательных услуг в ДОУ призвана способствовать:

- позитивным изменениям, направленным на обеспечение доступности, равных возможностей в получении дополнительного образования детей, наиболее полного удовлетворения образовательных потребностей граждан на основе государственных гарантий;
- созданию необходимых условий для развития индивидуальных способностей, базовых компетенций ребенка, творческой сферы в интересной для него деятельности на основе гибкости и многообразия форм предоставления услуг;
- повышению эффективности созданного программно-методического обеспечения по оказанию дополнительных образовательных услуг;
- созданию механизмов как внешней, так и внутренней системы оценки качества, ориентированной не столько на регулирование процесса, сколько на новые результаты;
- улучшению качественного состава педагогических кадров, занятых в организации кружковой работы ДОУ.

2. Содержательный раздел

2.1. Алгоритм деятельности педагога по созданию кружков:

1. Изучение нормативно-правовой базы.
2. Выявление потребностей ОУ, родителей, детей в дополнительных образовательных услугах.

3. Разработка (подбор) программы кружка.
4. Разработка плана кружка на учебный год.
5. Утверждение программы, плана работы кружка заведующей ДОУ.
6. Реализация плана работы кружка на практике.
7. Анализ результативности работы кружка.
8. Защита результатов работы перед родительской и педагогической общественностью. (уголки кружковой работы, выставки, участие в конкурсах, показах и т.д.)

Кружковая работа осуществляется в течение всего учебного года педагогическими работниками и специалистами.

Возраст детей, охваченных кружковой деятельностью – 4 - 7 лет.

Деятельность кружков проводится в группе, музыкальном, физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Руководители кружков предоставляют отчеты о результатах деятельности кружка на заседании итогового педагогического совета.

Важно учесть, что организация кружков предполагает добровольное (без психологического принуждения) включение детей в деятельность, поэтому помимо подбора интересного содержания существует ряд конкретных условий:

- организация рабочего пространства;
- возможность детей заниматься по своим силам и интересам.
- игровой характер подачи любого материала;

Формы работы:

Программы руководителей кружков разработаны педагогами на основе государственных стандартов, СанПиНа; приняты на педагогическом совете, утверждены руководителем Учреждения.

Все программы содержат пояснительную записку, в которой отражены ее отличительные особенности, цели, задачи, принципы реализации; возраст воспитанников, участвующих в реализации данной программы; сроки реализации, ожидаемые результаты, формы подведения итогов (выставки, выступления детей на утренниках, праздниках детского сада, творческие отчеты педагогов и т.д.).

На занятиях педагоги используют современные образовательные технологии, которые отражены в принципах: индивидуальности, доступности, систематичности, последовательности, результативности.

2.2. Направленность и содержание образовательных услуг

2.2.1. Социально – педагогическая направленность

«Капитошка» - танцевальный кружок.

Средняя к школе группа

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОУ определено через выбор приоритетного направления – музыкальное воспитание, которое занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Именно музыкально - ритмические и танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка. **Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир.** Музыкально - ритмическая деятельность не только удовлетворяет потребность детей в движениях, в увлекательных игровых действиях, но и развивает

эмоциональное восприятие музыки. **Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.**

Базой данного курса являются программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и «От жеста к танцу» Е.В.Горшковой.

Направленность программы:

Особый акцент в предлагаемой программе сделан на художественно-эстетическое развитие детей, которое строится по принципу: от обучения языку выразительных движений к исполнительскому творчеству, а от него – к «композиционному» творчеству в танце.

Новизна, педагогическая целесообразность:

Принципиальная особенность предлагаемой методики в том, что работа над выразительным исполнением начинается не после, а до того, как дети полностью овладеют двигательным навыком, точнее сразу же после первого их знакомства с движением и на протяжении всех этапов его освоения: от упражнения до сюжетного танца.

Главная идея методики – научить детей осмысливать образное содержание, творчески воплощаемое ими в танце. Это достигается через освоение дошкольниками языка выразительных движений (пантомимических и танцевальных), который используется в танце для образного воплощения.

Программа соответствует средним возможностям детей. На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное – радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве. *Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.* Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по уровню подготовки воспитанников по музыкальному воспитанию.

Цель и задачи танцевального кружка

ЦЕЛЬ:

Развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности. Повышение уровня физической подготовленности и приобщение к здоровому образу жизни детей старшего дошкольного возраста средствами степ-аэробики.

ЗАДАЧИ:

Эстетические:

- Развивать музыкальный вкус и кругозор.
- Дать возможность через образы выразить собственное восприятие музыки.

Пластические:

- Развивать координацию, выразительность, точность движений, пластичность.
- Формировать исполнительские умения и навыки, осваивая «язык танца» через пластические упражнения и этюды.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям ритмопластикой.
- Приобщать к совместному движению с партнером.
- Формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива.

Уровень развития творческих способностей в музыкально - ритмической и танцевальной деятельности будет достаточно высоким при соблюдении следующих условий:

- применение индивидуально - дифференцированного подхода;
- систематическое, последовательное воздействие на детей;
- использование в работе с детьми разнообразных форм, методов и приемов воздействия;
- формирование системных знаний о танцевальном искусстве.

Принципы обучения в танцевальном кружке «Капитошка»

- Развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка.
- Системность, целенаправленность
- Тесная взаимосвязь теоретических сведений с музыкальным репертуаром.
- Обучение – через творчество и игру!
- Успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

Ожидаемые результаты

- Проявление самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников.
- Умение подчинять свои интересы интересам коллектива.
- Формирование терминологических знаний, определяющих:
 - характер музыки;
 - основные положения рук, ног, корпуса;
 - музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- Овладение практическими умениями:
 - передача игрового образа в соответствии с характером музыки;
 - исполнение танцевальных движений (не менее 10-12).
- Переход к более развернутым и сложным композициям;

Модель выпускника

Будущее страны – это сегодняшние дошкольники. Их завтрашний уровень эстетического сознания закладывается сейчас. И такую возможность предоставляет программа кружка «Капитошка», нацеленная на развитие творческих способностей в танце.

Выпускник кружка – это творчески активная личность, развивающаяся гармонично, со своей яркой индивидуальностью, высоким уровнем двигательной обученности, обладающая следующими качествами:

- красиво, легко и непринужденно двигаться, выполнять движения различного ритмического рисунка, соотносить движения с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем;
- создавать новые, собственные выразительные движения;
- осмысленно выполнять свою роль в пластических этюдах;
- участвовать в коллективной сценической работе;
- внимательно относиться друг к другу, искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

Форма подведение итогов: по результатам освоения материала данной программы проводится в форме концертов, участие в новогодних представлениях для детей. В конце года проходит большой отчетный концерт, где присутствуют педагоги, родители. Подводятся итоги, и оценивается работа детей за учебный год.

Кружок развития музыкальных способностей «Камертон»

Возраст – средняя группа.

Данная программа направлена на развитие музыкальных способностей и общее эстетическое развитие детей 4 -6 лет. Развитие музыкальных способностей включает в себя несколько основных видов деятельности:

- Музыкальная грамота;
- Ритмическое развитие;
- Слушание музыки;
- Речевые упражнения и движения под музыку
- Игра на шумовых инструментах;
- Пальчиковые игры;
- Дыхательная и артикуляционная гимнастика.

Данная программа разработана на основе программы И.Домогацкой «Развитие музыкальных способностей детей», Тютюниковой.Т «Элементарное музицирование с детьми дошкольного возраста».

Новизна программы:

- ~ интегрированные занятия (сочетание нескольких видов деятельности: движения под музыку, игра на детских музыкальных инструментах, пение)
- ~ использование на занятиях речевой гимнастики и дыхательных упражнений
- ~ дифференцированный подход (задания разной сложности для детей разного уровня развития и индивидуальных особенностей)

Актуальность: обусловлена важностью развития музыкальных способностей при эстетическом развитии и воспитании детей, выявление одаренных детей, обеспечение соответствующих условий для их образования и творческого развития.

Особенность программы: заключается в том, что она не привязана к какому-либо одному направлению, а включает в себя элементы разных видов деятельности: речевые упражнения и движения под музыку, пение, игра на детских музыкальных инструментах.

~ Программа позволяет развивать индивидуальность ребенка, формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

~ Общение в группе позволяет развивать коммуникативные навыки.

~ Структура программы учитывает потребности обучающихся в применение результатов в обычной жизни. Это выступления на концертах, праздниках, утренниках.

Цель программы: развивать музыкальные способности ребенка.

Основные задачи программы:

Образовательные:

- ~ Обучение игре на детских музыкальных инструментах
- ~ Учить слушать музыку, давать ей характеристику

Развивающие:

- ~ Развитие творческой активности детей его природной музыкальности и музыкального слуха.
- ~ Развитие навыков общения и речевой моторики, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения
- ~ Развитие самостоятельности и свободы выбора, индивидуальности восприятия и самовыражения.
- ~ Развитие внимания и воображения.

Воспитательные:

- ~ Воспитание эстетического восприятия окружающего мира
- ~ Воспитание трудолюбия, усидчивости, внимательности, умения работать в коллективе

Сроки реализации программы:

данная образовательная программа рассчитана на один год обучения, но имеет возможность быть продолжена, в зависимости от желания заказчика. Занятия предусмотрены - 1 раз в неделю, продолжительностью – 20 минут.

Форма занятий: групповая, группы по 10-15 человек.

Основные методы:

- ~ объяснительно-иллюстративный (объяснение материала происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером);
- ~ поисково-творческий (творческие задания, участие детей в обсуждении, беседах);
- ~ наглядный (просмотр видеофрагментов, презентаций, художественно-иллюстративного материала);
- ~ эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественных впечатлений).

Дидактические принципы построения и реализации программы:

- ~ принцип доступности;
- ~ принцип наглядности;
- ~ принцип систематичности и последовательности;
- ~ принцип цикличности

К концу обучения воспитанники должны**Знать:**

- Основные жанры музыки - Песня. Танец. Марш.
- Музыкальные инструменты.
- Средства музыкальной выразительности. Музыкальный язык.

Уметь:

- определять основные жанры музыки;
- определять общий характер произведения;
- выявлять выразительные средства музыки;
- узнавать тембры музыкальных инструментов
- играть на детских музыкальных инструментах
- настроение, характер и чувства человека в музыке.

Основными видами контроля являются выступления на концертах, праздниках, утренниках и итоговые занятия в конце каждой темы в форме викторин, игр-конкурсов.

Танцевальный кружок «Бусинки»**Возраст – средняя группа.**

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОО предъявляются все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника полноценным, всесторонне развитым. Наиболее полное раскрытие творческих потенциалов личности дошкольника в ДОО определено через выбор приоритетного направления – музыкальное воспитание, которое занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Именно музыкально - ритмические и танцевальные движения дают возможность обучать детей свободно управлять своим телом через работу всех мышц. Постепенно через умение управлять своими мышцами начинает вырабатываться навык раскрытия эмоционального внутреннего состояния ребенка. **Через музыку и движение у ребенка развивается не только художественный вкус и творческое воображение, но и любовь жизни, человеку, природе, формируется внутренний духовный мир.** Музыкально - ритмическая деятельность не только удовлетворяет потребность детей в движениях, в увлекательных игровых действиях, но и развивает эмоциональное восприятие музыки. **Музыкальные движения – это наиболее продуктивный вид музыкальной деятельности с точки зрения формирования у дошкольников музыкального творчества и творческих качеств личности.**

Базой данного курса являются программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной и «От жеста к танцу» Е.В.Горшковой.

Направленность программы:

Особый акцент в предлагаемой программе сделан на художественно-эстетическое развитие детей, которое строится по принципу: от обучения языку выразительных движений к исполнительскому творчеству, а от него – к «композиционному» творчеству в танце.

Новизна, педагогическая целесообразность:

Принципиальная особенность предлагаемой методики в том, что работа над выразительным исполнением начинается не после, а до того, как дети полностью овладеют двигательным навыком, точнее сразу же после первого их знакомства с движением и на протяжении всех этапов его освоения: от упражнения до сюжетного танца.

Главная идея методики – научить детей осмысливать образное содержание, творчески воплощаемое ими в танце. Это достигается через освоение дошкольниками языка выразительных движений (пантомимических и танцевальных), который используется в танце для образного воплощения.

Программа соответствует средним возможностям детей. На занятиях идет формирование двигательных навыков и умений, но это не цель, а средство для развития способностей ребенка. Главное – радость, возможность самовыражения в танце. А эту радость свободы он ощутит тогда, когда научится свободно, легко двигаться в пространстве. *Такая форма занятий, где пластика тела и музыка соединяются в целое, помогает раскрыть*

потенциальные способности ребенка, создает разностороннюю творческую личность.

Данная программа построена в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта по уровню подготовки воспитанников по музыкальному воспитанию.

Цель и задачи танцевального кружка

ЦЕЛЬ: Развитие творческих способностей дошкольников в процессе музыкально-ритмической деятельности.

ЗАДАЧИ:

Эстетические:

- Развивать музыкальный вкус и кругозор.
- Дать возможность через образы выразить собственное восприятие музыки.

Пластические:

- Развивать координацию, выразительность, точность движений, пластичность.
- Формировать исполнительские умения и навыки, осваивая «язык танца» через пластические упражнения и этюды.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятиям ритмопластикой.
- Приобщать к совместному движению с партнером.
- Формировать готовность подчинять свои интересы интересам коллектива.

Уровень развития творческих способностей в музыкально - ритмической и танцевальной деятельности будет достаточно высоким при соблюдении следующих условий:

- применение индивидуально - дифференцированного подхода;
- систематичное, последовательное воздействие на детей;
- использование в работе с детьми разнообразных форм, методов и приемов воздействия;
- формирование системных знаний о танцевальном искусстве.

Принципы обучения в танцевальном кружке «Бусинки»

- Развивающий характер образования в соответствии со способностями и возможностями ребенка.
- Системность, целенаправленность
- Тесная взаимосвязь теоретических сведений с музыкальным репертуаром.
- Обучение – через творчество и игру!
- Успешность! (каждый ребенок должен знать и понимать, что он уникален и неповторим, получать задания, которые способен успешно выполнить).

Ожидаемые результаты

- Проявление самостоятельности и творческой инициативы у дошкольников.
- Умение подчинять свои интересы интересам коллектива.
- Формирование терминологических знаний, определяющих:
 - характер музыки;
 - основные положения рук, ног, корпуса;
 - музыкальные движения, этюды, миниатюры, которые исполняют.
- Овладение практическими умениями:
 - передача игрового образа в соответствии с характером музыки;
 - исполнение танцевальных движений (не менее 10-12).
- Переход к более развернутым и сложным композициям.

Модель выпускника

Будущее страны – это сегодняшние дошкольники. Их завтрашний уровень эстетического сознания закладывается сейчас. И такую возможность предоставляет программа кружка «Капитошка», нацеленная на развитие творческих способностей в танце.

Выпускник кружка – это творчески активная личность, развивающаяся гармонично, со своей яркой индивидуальностью, высоким уровнем двигательной обученности, обладающая следующими качествами:

- красиво, легко и непринужденно двигаться, выполнять движения различного ритмического рисунка, соотносить движения с характером музыки;
- ориентироваться в пространстве и перестраиваться в нем;
- создавать новые, собственные выразительные движения;
- осмысленно выполнять свою роль в пластических этюдах;
- участвовать в коллективной сценической работе;
- внимательно относиться друг к другу, искренне радоваться достижениям своих товарищей, желание помочь им в преодолении встречающихся трудностей.

Кружок индивидуального обучения игре на фортепиано

«Маленькие музыканты»

Возраст – 5-7 лет, старшая, подготовительная к школе группы

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ориентирует педагогов дошкольной организации на раскрытие и развитие творческих способностей детей, в том числе, и в области музыкального воспитания.

Программа может быть использована в подготовке детей для поступления в музыкальную школу. Срок освоения программы в соответствии с учебным планом составляет 1 год.

Творчество - актуальная потребность детства. Все родители хотят, чтобы их дети были гениями. Каждый ребенок одарён своим особым даром и отличается от остальных. Но это не означает, что вы не

можете сделать его или ее "мастером на все руки". Фортепиано - это тот ответ, который вы, возможно, искали, чтобы сделать вашего ребенка успешнее как в школе, так и в жизни.

Недавние исследования обнаружили связь между обучением игре на фортепиано и общими жизненными навыками у детей. Вот несколько причин, почему вы должны отдать своих детей учиться на фортепиано, и каждая из этих причин была установлена в ходе научных исследований, так что вы можете быть уверены, что это не обман.

Индивидуальное занятие с ребенком является основой саморазвития личности. Исследования показали, что дети, которые учатся играть на фортепиано, имеют более позитивный взгляд на вещи, на жизнь, чем их «немузыкальные» сверстники. Причина была обусловлена навыками, необходимыми для игры на этом инструменте.

Для начинающих игра на фортепиано может быть трудной задачей. Дети, которые берут уроки игры на фортепиано, учатся преодолевать эти трудности, обретают уверенность и способность решать многие проблемы в жизни, благодаря позитивному мышлению.

Всем известно, что игра на пианино или рояле требует координации рук и глаз, что улучшает общую координацию в человеке. Тем не менее, исследования также показали, что игра на фортепиано повышает общий коэффициент ловкости (проворности, сноровки). Так как во время игры руки должны двигаться независимо друг от друга. Дети, которые проходят обучение, имеют большую проворность, чем остальные.

На занятиях фортепиано ребенок знакомится с музыкальным языком, где, как и в литературном языке есть предложения, фразы, мотивы. Учится при помощи звуков произносить выразительно музыкальную фразу, передавая разные настроения.

Занятия в классе фортепиано развивают коммуникативные навыки, особенно это необходимо при игре в ансамбле в 4 руки, когда нужно достичь общности ритмического пульса, синхронности при взятии и снятии звука и др. Ансамблевое исполнение способствует развитию аналитической, логической, рациональной памяти.

Обучение фортепиано проходит в тесной взаимосвязи с таким неотъемлемым предметом музыкального цикла как сольфеджио что, несомненно, приносит пользу обучающимся, обогащая их познания, и педагогам, помогая достигнуть поставленных целей.

В программе учитываются индивидуальные особенности и физиологические возможности пианистического аппарата ребёнка, его возрастные и индивидуальные характеристики.

В связи с тем, что программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения системы дополнительного образования, её методические установки характеризуются рядом особенностей:

1. Индивидуальный подход к каждому ребенку;
2. Гибкость, как в формировании репертуара, так и в сроках его реализации;
3. Раскрепощение инициативы ребенка;
4. Работа и тесный контакт педагога с родителями воспитанника.

Набор в группу обучения игре на фортепиано - свободный. Задача педагога - учет индивидуальных интересов и склонностей обучающихся, раскрепощение творческих способностей, чему способствует дифференциация обучения.

Цель данной программы - развитие творческих основ и исполнительских способностей ребенка.

Задачи программы:

Эстетическая: привить любовь к музыкальному искусству, помочь в формировании художественного вкуса.

Познавательные: дать обучающимся необходимый объем знаний, умений и навыков в игре на фортепиано, а так же необходимый объем теоретических знаний (в т.ч. сольфеджио).

Развивающие: развить музыкальные способности, интерес к инструментальному исполнительству, беглость пальцев, а так же музыкальный слух, память, чувство ритма и умение анализировать музыкальные произведения.

Формирующие: сформировать у обучающихся практические умения и навыки (правильная посадка за инструментом, постановка рук, чтение с листа, импровизация, овладение инструментом, игра в ансамбле).

Интеллектуальные: повысить уровень знаний детей в области музыкальной культуры, развить их музыкальные представления и художественный вкус.

Воспитательные: воспитать у детей эстетический вкус, навыки исполнения музыки, художественное мышление, исполнительскую и слушательскую культуру, умение работать в коллективе, настойчивость и целеустремлённость в преодолении трудностей учебного процесса, ответственность за результат.

Образовательные: познакомить детей с инструментальной музыкой русских и зарубежных композиторов, различными стилями музыки, обучить сопоставлять музыкальные произведения с окружающей действительностью, с другими видами искусства.

Для наиболее глубокого раскрытия возможностей детей и максимального развития творческого потенциала ребёнка в данной комплексной программе предусмотрено изучение образовательных предметов, формирующих у детей основы музыкальных знаний и навыков (игра на фортепиано и фортепианный ансамбль).

Формы обучения.

Основная форма обучения - индивидуальное занятие.

Методы обучения игре на фортепиано.

Активизация слуха, обращение к музыкальному восприятию ребенка - основной метод воздействия при обучении игре на любом инструменте. Дополнительные способы – словесные пояснения, показ двигательных приемов и т.д.

Обучение ведется по следующим направлениям:

- овладение навыками игры на инструменте;
- техническое развитие (изучение основных технических приемов);
- аккомпанемент (в качестве ознакомления);
- развитие творческих способностей учащихся и приобретения необходимых навыков для самостоятельного музицирования;
- овладение навыками игры в ансамбле.

Данная программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Форма занятий – индивидуальная. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 – 30 мин.

В кружок набираются дети по желанию. Во время обучения проверяется наличие музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти. Впоследствии ведутся переговоры с родителями о целесообразности занятий музыкой.

Ожидаемые результаты.

По окончании обучения данной программы ребёнок будет:

Знать: о музыке, как виде искусства; о жанрах; о композиторах, внесших вклад в развитие мировой музыкальной культуры. О разнообразии музыкальных инструментов (струнные, духовые, ударные, народные). Познает азы нотной грамоты.

Уметь: слышать, понимать и анализировать музыку, определять жанр.

Освоить: навыки звукоизвлечения, технические навыки, навыки ансамблевой игры.

У обучающегося будут воспитаны:

- эмоциональное восприятие музыки;

- интерес к музыкальным занятиям;
- стремление передать характер музыкального произведения в своем исполнении;
- культура поведения на занятиях.

Будут развиты:

- элементарный звуковысотный слух;
- ладовое чувство (определение на слух - ладовой окраски, законченности или незаконченности музыкального построения);
- элементарное чувство ритма.

Основой для разработки данной программы являются методические пособия: «Давайте поиграем!» Н.Рябухиной; «Маленькому пианисту» Б Милич; «Пора играть, малыш» С.Барсуковой.

Материально-технические условия.

Для успешной реализации учебного процесса необходимы следующие условия:

- а) Наличие светлого, проветренного, удобного помещения с температурным режимом, отвечающего санитарно-гигиеническим нормам;
- б) Хорошо настроенный инструмент;
- в) Удобный стул и подставки на стул и под ноги с учетом разного возраста детей;
- г) Интерактивная доска или DVD.

«Занимательный английский»

Возраст – 4-7 лет, средняя, старшая к школе группы.

Трудно переоценить значение свободного владения одним или несколькими иностранными языками в современном мире. В настоящее время во многих странах именно английский язык является средством общения в различных сферах жизни – особенно в областях науки, техники и международной торговли. В таких странах обучение этому языку является важным направлением государственной политики в области образования.

Осознание необходимости владения английским языком для участия в экономической и общественной жизни привело к тому, что родители стремятся приобщать детей к изучению языка начиная с дошкольного периода. Это, в свою очередь, обуславливает необходимость развития методики раннего языкового обучения в русле современных общепедагогических и обще социальных тенденций. Таким образом, можно выделить следующие основные черты, характерные для организации процесса раннего обучения английскому языку детей дошкольного возраста, представленные в данной программе:

- обучение детей носит явную коммуникативную направленность, то есть побуждает детей использовать полученные навыки в различных ситуациях общения;
- обучение происходит с учетом особенностей развития дошкольников и осуществляется в наиболее подходящей для детей форме – игровой.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность:

Актуальность данной программы заключается в использовании педагогом в полном объеме современных средств обучения, комбинировании методов и приемов, разработанных на основе практического опыта, с учетом возможностей и психологических особенностей дошкольников. Основная форма занятий – игровая и сюжетная, позволяет в наиболее полной мере реализовать цели и задачи программы, сделать обучение наиболее привлекательным для детей, пробудить в них настоящий интерес к освоению нового языка. Смена видов деятельности помогает детям усваивать материал легко и непосредственно, без усталости, в то же время развивая внимание, концентрацию, память и другие психические процессы.

Интеграция с другими видами обучения – рисованием, пением, подвижными играми, обеспечивает разносторонний взгляд на процесс, развивающий коммуникативные навыки, так как побуждает детей активно использовать полученные знания в различных ситуациях общения. Кроме того, в программе успешно используются упражнения на развитие моторики, так как в дошкольном возрасте это является важным при развитии речемыслительных процессов. Весь процесс обучения направлен не только на решение конкретных практических задач (первичные навыки грамматики английского языка, аудирование и говорение), но, что более важно, помогает личностному развитию и социализации ребенка.

В современном мире наиболее актуальными становятся проблемы межкультурных коммуникаций, что вызывает необходимость воспитывать в детях толерантное отношение к другим культурам и традициям и, конечно, это невозможно сделать при наличии языкового барьера, то есть препятствия в общении. Таким образом, раннее обучение иностранным языкам продиктовано общими тенденциями развития общества. Кроме того, ученые отмечают дошкольный возраст, как наиболее благоприятный, для начала обучения иностранному языку, так как ребенок в этом возрасте обладает рядом особенностей, дающих ему преимущества перед более старшими детьми – возможность овладения практически речью, не осознавая ее грамматический, синтаксический и фонетический состав – то есть овладение сразу фразами, не отдельными словами; дошкольник легче запоминает большой объем информации, у него снят «языковой» барьер; мир для него имеет эмоциональную окраску, если, занятие интересно ему, вызывает яркие эмоции, он усваивает материал даже без усилий. Поэтому, целесообразно использовать этот период в жизни ребенка, чтобы заложить основы коммуникации на неродном языке.

Это и позволяет считать необходимым существование данной программы.

1.2 Цели и задачи дополнительной образовательной программы:

Цель: Создание условий для изучения английского языка, что достигается комплексным подходом к построению занятий, формирование коммуникативной и социокультурной компетенции ребенка

Задачи:

Образовательные:

- формировать осознанное отношение, как к родному, так и иностранному языку
- Знакомство с некоторыми культурными и социальными аспектами стран изучаемого языка: национальными праздниками, героями сказок, традиционными играми

Развивающие:

- развивать у детей способность к общению;
- развивать у детей мышление, внимание, восприятие, память, эмоции, воображение, а также познавательные и языковые способности;
- пробудить интерес детей к новому языку и общению на нем;

Воспитательные:

-воспитывать у детей культуру общения – внимательно слушать собеседника, вежливо отвечать и самому обращаться с просьбой, благодарить и т.д.

Контингент детей: Программа разработана для детей 4-5-5-6 лет.

Срок реализации программы – 1 год .

Занятия рассчитаны на группы до 12 человек

Продолжительность занятия	Периодичность в неделю	Количество в неделю	Количество часов в год
30 минут	2 раз	60 минут	64 ч

Учебно-тематический план

1.4 Планируемые результаты освоения Программы

Прямой контроль усвоения материала на ранней стадии обучения английскому языку может привести к отрицательным эмоциям и нежеланию изучать иностранный язык. Поэтому, контроль за усвоением программы осуществляется следующим образом:

1. Наблюдение педагога.
2. Проведение занятий на повторение пройденного материала.
3. Проведение заключительных (контрольных) занятий по каждой теме.
4. Игровые диагностические методики.

«Волшебная кисточка»

Возраст-средняя, старшая к школе группы.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать своё место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Радуга красок» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования

хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Практическая значимость программы

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс - это настоящее чудо. «В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь».

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал

нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе:

Развивает уверенность в своих силах. Способствует снятию детских страхов. Учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук. Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизной и отличительной особенностью программы «Радуга красок» по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Цель:

Развивать у детей творческие способности, средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

-Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

-Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

-Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.

-Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Детей **среднего дошкольного возраста**: тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

А в старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники: рисование песком; рисование мыльными пузырями; рисование мятой бумагой; кляксография с трубочкой; печать по трафарету; монотипия предметная; кляксография обычная; пластилинография.

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные;
- практические;
- игровые.

Режим занятий:

Средняя группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия .В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в средней группе -20 мин

Старшая группа - количество занятий в неделю 1, в месяц 4 занятия . В год проводится 36 занятий. Длительность занятия в старшей группе -25 мин.

Форма занятий - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

Ожидаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки;
- расширение и обогащение художественного опыта;
- формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом;
- сформируются навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

«Каратэ Кекусин кайкан»

Возраст-средняя, старшая и подготовительная к школе группы.

Составитель программы: Буслаев Виталий Петрович, педагог дополнительного образования, черный пояс, 3 Дан, судья 3 категории Республиканского и Федерального уровня, инструктор всестилевого Каратэ.

Программа имеет **физкультурно-спортивную направленность**.

Новизна рабочей программы заключается в том, что весь учебно-тренировочный процесс строится на научных принципах, основах традиционного и спортивного каратэ. Программа позволяет поэтапно, учитывая особенности каждого возрастного периода детей, методически правильно обучать их основам каратэ.

На протяжении последних нескольких лет отмечается возрастающий интерес к занятиям каратэ со стороны населения, увеличилось число занимающихся, расширились возрастные рамки. Несмотря на огромное количество физкультурно-спортивных секций, функционирующих на территории г. Казани, актуальными остаются вопросы уровня общей физической подготовки детей и подростков.

Занятия каратэ имеют огромный потенциал для физического развития, обеспечивают полноценные условия для самореализации личности и несут большую воспитательную роль. Педагогическая целесообразность данной программы направлена на решение выше обозначенных проблем.

Предметом изучения данной образовательной программы является техника каратэ. Каратэ – один из древнейших видов восточных единоборств, в котором используется широчайший арсенал разнообразных техник, приемов и действий: ударная техника, броски, приемы освобождения от захватов, уходы, уклоны, приемы блокирования.

Цели и задачи реализации Программы

Основной целью программы является формирование всесторонне развитой личности, укрепление здоровья детей, физическое и нравственное воспитание, достижение спортивных результатов.

Исходя из цели были поставлены следующие **задачи**:

- 1) Посредством систематических занятий укрепить здоровье детей.
- 2) Привить стойкий интерес к занятиям физической культурой и спортом.
- 3) Выявить перспективных детей для последующих занятий по спортивному направлению.
- 4) Развивать и воспитывать нравственные, волевые, коммуникативные навыки воспитанников.

Общие сведения об учебной группе

Количество занятий: - 2 тренировки неделю от 15 до 30 мин. в зависимости от возраста.

Количество часов за учебный год – 64 ч (8 месяцев).

Планируемые результаты освоения Программы

Программа обосновывает образовательную деятельность с детьми возраста 4-7 лет. Предполагается, что в процессе систематических занятий, будут достигнуты **следующие результаты**:

1) Сформируется и закрепится интерес, потребность к здоровому образу жизни, занятиям физической культурой и спортом.

Каратэ, как одно из средств физического воспитания, оказывает глубокое и разностороннее влияние на организм занимающихся. Под влиянием нагрузок укрепляется опорно-двигательный аппарат, активный характер двигательной деятельности, дозированная нагрузка на занятиях оказывают также на сердечнососудистую систему, центральную нервную систему положительное воздействие. Совершенствуется устойчивость, интенсивность, концентрация внимания, быстрота ориентирования и переключения от одних действий к другим. В связи с этим совершенствуется скорость, точность двигательных реакций.

2) Знания и умения полученные в процессе подготовки помогут детям обрести уверенность в собственных силах. Дух соперничества в процессе соревнований как смоделированная экстремальная ситуация дает возможность проверить и применить полученные навыки. На поздних этапах самообороны ребенок будет учиться побеждать не только в спорте, но в жизни (уровень социальной адаптации).

3) Занятия формируют у воспитанников следующие качественные характеристики:

коммуникативные:

- общительность
- доброжелательность
- самокритичность
- лидерство
- уважение к старшим, товарищам, спортивному партнеру

волевые:

- целеустремленность
- активность
- решительность
- настойчивость
- смелость
- самообладание
- уверенность в своих силах

нравственные:

- целенаправленность
- патриотизм
- коллективизм
- чувство долга и ответственности
- трудолюбие
- честность
- дисциплинированность

4) Занятия каратэ также оказывают положительное воздействие на интеллектуальные способности занимающихся.

Ожидаемые результаты первого этапа обучения

- 1) Сформируется постоянный состав воспитанников спортивной секции.
- 2) Начнет формироваться интерес к занятиям.
- 3) Начнут развиваться необходимые качества, навыки, знания и умения, необходимые для последующих этапов подготовки.

Кружок «Волшебные пальчики»

Возраст 3-4 года, средняя к школе группа

Пояснительная записка

Рисование – интересный и полезный вид творчества, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов, создаются живописные и графические изображения. Нужно отметить, что почти все дети рисуют. А это значит, что в дошкольном возрасте рисование должно быть не самоцелью, а средством познания окружающего мира. Рисуя, ребёнок развивает определённые способности: зрительную оценку формы, умение ориентироваться в пространстве, чувствовать цвета. Развиваются также специальные умения и навыки: зрительно-моторная координация, свободное владение кистью руки, что очень поможет будущему школьнику. Кроме того, занятия по рисованию доставляют детям радость, создают положительный настрой.

Ведь для работы по нетрадиционному рисованию не требуется владение привычными инструментами – не всегда нужны кисти и карандаши, когда есть собственные пальчики и ладошки, которые слушаются малыша гораздо лучше, чем инструменты художника.

Создание рисунка нетрадиционным способом (ладошками, пальчиками) является очень забавной и увлекательной игрой для детей. В процессе творения, ребенок совершенствуется, запоминая детали, особенности, развивает свою фантазию, моторику пальцев, а главное у него формируется представление об окружающем его мире. Рисуя маленькими ручками, юный художник помимо фантазии, развивает еще и абстрактное мышление. Все это положительно влияет на дальнейшее развитие ребенка. А как интересно делать отпечатки из листьев, картофеля получаются такие красивые фигуры, что обычной кисточкой и не нарисуешь. А рисование ватной палочкой и поролоном. Все это нужно попробовать.

В рамках кружковых занятий дети могут выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. На занятиях они не изучают, а осваивают приемы и средства рисования нетрадиционными методами. Реализуя свои задумки на бумаге, ребенок чувствует свободу, становится увереннее. Используя нетрадиционные техники рисования, ребенок не боится, что у него не получится, в результате у малыша проявляется интерес к рисованию и как следствие – желание творить. И конечно, развивается мелкая моторика рук, что очень важно для развития речи и подготовки руки к письму.

Время существования кружка-первый год. Форма занятия - групповая. Занятия кружка весомо отличаются от занятий, запланированных программой детского сада, но являются не изолированной работой от программы, а расширяют и углубляют знания, полученные на основных занятиях по изобразительной деятельности.

Цель программы:

Основная цель программы - развитие у детей мелкой моторики, творческих способностей, фантазии, воображения средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

обучающие:

- Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Форма проведения занятий: групповая.

Периодичность занятий – два раза в неделю во вторую половину дня. Всего занятий - 64. Длительность занятий: вторая младшая группа 10-15 минут. Занятия кружка начинаются с октября и заканчиваются в мае.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации дополнительных образовательных услуг ДООУ удовлетворяют следующим требованиям:

- 1) требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- 2) требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
- 3) требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- 4) оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- 5) требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы)).

Деятельность кружков проводится в группе, музыкальном, физкультурном зале, в зависимости от темы и образовательных задач.

Плодотворно функционируют спортивный и музыкальный залы, кабинеты татарского языка, методический кабинет. Кабинеты оснащены необходимым учебно-дидактическим комплексом: мебелью, наглядными и техническими средствами обучения.

ДООУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации дополнительных образовательных услуг.

3.2. Учебный план

Учебный план составлен с учётом и интересов воспитанников, запросов родителей (законных представителей) воспитанников, возможностей педагогического коллектива и материально-технической базы учреждения. При составлении учебного плана работы дополнительных образовательных объединений соблюдаются все санитарно-гигиенические нормы, обозначенные в санитарно-эпидемиологических правилах и нормативах СанПиН СанПиН 2.4.1.3648-20

Дополнительные образовательные программы рассчитаны на детей от 3 до 7 лет.

Занятия по дополнительному образованию (кружки) проводятся с учетом предусмотренного учебного плана. Учебный план по дополнительному образованию рассчитан на пятидневную рабочую неделю (выходные: суббота, воскресенье).

В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема по реализации дополнительных образовательных программ:

- с детьми 4-5 лет не реже 2 раз в неделю продолжительностью не более 20 минут;
- с детьми 5-6 лет не реже 2 раз в неделю продолжительностью не более 25 минут;
- с детьми 6-7 лет не реже 3 раз в неделю продолжительностью не более 30 минут.

Занятия по дополнительному образованию проводятся с октября по май включительно, во второй половине дня, в соответствии с расписанием. При этом соблюдаются санитарно-гигиенические нормы, и обеспечивается возможность полноценного отдыха и восстановления работоспособности за счет прогулки и дневного сна.

При составлении расписания занятий и учебного плана были использованы рекомендации:

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», [СанПиН СанПиН 2.4.1.3648-20](#), утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 21.09.2021 N 26.

**Учебный план
по дополнительным образовательным услугам**

№ п/п	Наименование образовательных услуг	Направленность	Время проведения	Кол-во часов		Продолжительность обучения 2022-2023
				в неделю	всего	
1	Танцевальный кружок «Капитошка» (старшая, подготовительная группы)	социально-педагогическое	вторая половина дня	2	64	8 месяцев
2	Кружок «Камертон» (средняя группа)	социально-педагогическое	вторая половина дня	1	32	8 месяцев
3	Танцевальный кружок «Бусинки» (средняя группа)	социально-педагогическое	вторая половина дня	2	64	8 месяцев
4	Кружок «Маленькие музыканты» (старшая, подготовительная группа)	социально-педагогическое	вторая половина дня	1	32	8 месяцев
5.	Кружок «Занимательный английский»	социально-педагогическое	вторая половина дня	2	64	8 месяцев
6.	Кружок «Волшебная кисточка» (средняя группа)	художественно-эстетическое	вторая половина дня	1	32	8 месяцев
7.	Кружок «Волшебные пальчики» (вторая младшая группа)	художественно-эстетическое	вторая половина дня	2	64	8 месяцев
8.	Кружок «Каратэ» (старшая, подготовительная группы)	физкультурно-оздоровительное	вторая половина дня	2	64	8 месяцев

3.3. Годовой календарный график

Годовой календарный график разработан в целях упорядочивания воспитательно-образовательного процесса по дополнительному образованию детей.

Продолжительность учебного года в ДООУ по предоставлению дополнительных образовательных услуг составляет 8 месяцев:

- начало учебного года по предоставлению дополнительных образовательных услуг с 01 октября 2022 г.

- окончание 31 мая 2023 г.

Регламентирование образовательного процесса:

Содержание	Возрастные группы		
	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Начало учебного года	01 октября	01 октября	01 октября
Окончание учебного года	31 мая	31 мая	31 мая
Продолжительность учебного года, всего, в том числе:	32 недели	32 недели	32 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	5 дней
Объем недельной дополнительной образовательной нагрузки	60 мин	60 мин	90 мин

Режим работы ДООУ:

- пятидневная рабочая неделя с двенадцатичасовым пребыванием детей,
- ежедневный график работы с 06.00 до 18.00 ч.
- выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Группы, в которых реализуются дополнительные образовательные услуги:

2 младшая группа – 1,

Средняя группа – 1,

Старшая группа – 1,

Подготовительная к школе группа – 1.

Диагностика освоения детьми дополнительной образовательной программы (сроки): по графику руководителей кружков.